

EL NOTICIERO DEL BALLESTERO

Si hay algo que defina las fiestas de 2015, es el anuncio oficial de nuestro cincuentenario. Y es que el día 9 fue uno de los más emocionantes de cuantos hemos vivido: comandaban nuestras huestes los cargos salientes y entrantes seguidos de un boato en el que podían verse la insignia oficial y el logotipo conmemorativo diseñado por Sergio Alvarado Tomás estampados en ocho estandartes que escoltaban las nuevas banderas oficiales. Tales banderas, que fueron diseñadas por Lorenzo Domene Serrano y bendecidas por Federico García Galbis el 18 de julio en nuestra presentación, las portaban Pascual Vicente (socio fundador) y Lorena García Patiño (nuestra cabo infantil). Armonizaba y ponía ritmo al conjunto el pasodoble-marcha compuesto *ex professo* por Francis J. 50 aniversario de la comparsa de Ballesteros. Tras esta entrada de nuevos cargos, nos hicimos en la plaza de Santa María una foto de familia que será la portada del libro que la comparsa publicará el próximo año con motivo de la celebración.



Ilustración 1: Laura y Elena, madrinas 2015. Imagen de Jesús Redondo

Pero ahí no acabó la fiesta: minutos después escuchamos en la plaza de Santiago que nuestras *Amazonas* se alzaban con el premio a la mejor escuadra especial femenina del bando cristiano de una forma más que

merecida. Y es que este año ellas han sido uno de los temas por antonomasia de las charraicas festeras: su perfecta coreografía y la vistosidad del atuendo, diseñado por M^a Ángeles Tomás, hicieron que incluso los actores invitados por la propia Junta Central destacaran como momento culminante de la Cabalgata *el paso de las chicas del unicornio*. ¡Enhorabuena campeonas!

Por último, damos las gracias a nuestros cargos 2015 por la buena representación que nos han brindado: Laura y Elena, generosidad y sentimiento hechas madrinas; Lorenzo y Sergio, verbo y espontaneidad rodando la bandera; y Juan Alberto, firmeza e ilusión capitaneando a sus Ballesteros. Todos ellos dieron el testigo a otra familia: Ángel, Ana, Fernando, Adrián, Blanca y Sergio (que repite). La comparsa se complace en que nos representéis en este año tan especial.



Ilustración 2: Cargos entrantes. Imagen de Jesús Redondo

MEMORIAS DE UNA BALLESTERA MÁS

Muchas veces ha recordado la comisión del 50 aniversario que le hicieran llegar artículos y fotos para dejar inmortalizada la historia de nuestra comparsa en ese libro que en 2016 verá la luz. Fruto de ello, hace varios meses uno de nuestros socios me entregó varios cuadernos manuscritos, alguno de ellos

un tanto deshecho y amarillento por el inexorable paso del tiempo. Me comentó que su mujer de vez en cuando escribía vivencias, pero sin llegar a la rigidez cronológica que imponen los diarios; que plasmaba aquello que era digno de recuerdo, fueran anécdotas, fueran comidas familiares o bien momentos con su comparsa. Me pidió este socio dos cosas: que leyera y seleccionara aquellos pasajes en los que su esposa hablaba de los Ballesteros y que no revelara la identidad de la autora, pues su ilusión siempre había sido ser una miembro más, un eslabón en la cadena, una ballestera.

En estos boletines les iré presentando una selección de episodios, limitándose mi intervención a la revisión gramatical de los escritos de esta buena mujer y a la adhesión de alguna nota aclaratoria a pie de página.

Septiembre de 1967, después de fiestas

No puedo más con este hombre, es que no puedo más. Mira que se lo dije el año pasado y él a la suya. Le advertí “*no te apuntes a esa comparsa de Ballesteros, que esos han cambiado con esta ya dos veces y al final perderás las perras del traje*”. Aún me acuerdo de ver bajar por la calle Verónica al *Magrillas* y compañía con aquellos pistolones. Luego cambiaron hasta de bando -y vaya que llevaban un traje feo de moro-, y ahora ahí están, engatusando a mi marido (y a su mujer, claro, que para eso soy yo la que le tiene que preparar las ropas).

Yo no sé qué le darán, pero se ve que no tuvo bastante con las fiestas de septiembre y hasta se me fue a desfilarse en pleno invierno a no sé qué pueblo de Valencia¹. Bueno, pues el

¹ La banda de los Ballesteros, entonces la de Camporrobles, invitó a la comparsa a desfilarse en sus fiestas el 5 de febrero de 1967. Se fletó un autobús para unas cincuenta personas.

caso es que con el traje este de Ballestero dicen que pasan mucha calor, que a ver si se arregla la cosa... Mira que se lo dije, que no era tiempo de gastos (y suma que ahora estoy encinta), pero él me salía al final con eso de que el arqueólogo les había ayudado a acertar con la comparsa y que no iban a desaparecer nunca. Así que con las mismas, el otro día me crucé con el señor Soler por la calle y le pregunté por la comparsa. Nunca hubiera imaginado parar a este hombre para charrar, tan leído como es él y con la tan poca escuela que una tiene. Él habló de un *llibre dos fes*², que yo no sé qué será, pero que respaldaba la existencia de la comparsa. Se le notaba un poco airado porque según me confesó, habían publicado su firma en un artículo de la revista de fiestas cuando él pidió que no apareciera su nombre³. Pero aún así, me arrancó una sonrisica cuando me dijo: “*tanto que te quejas ahora de tu marido, ya verás como cuando salga el que llevas dentro, tú misma lo vistes de ballestero*”. Pues a ver si es verdad y el ballesterico que está por venir me convence del amor de mi marido por su comparsa y a la vez hace que él siente la cabeza...

Andrés Montoya Egido, cronista de la comparsa de Ballesteros.

² La autora debe referirse al *Llibre dels Fets* de Jaume I. Don José María Soler propuso la denominación de *Ballesteros* por aparecer nombrados en las crónicas medievales, como por ejemplo la citada.

³ En la revista *Villena 1967* se recogía un artículo acerca de la entrega de la medalla de oro de la ciudad a Franco. Tuvo que redactarlo Soler dada su condición de cronista local, pero no quería que apareciera su nombre.